



МУЗЕЈ ГРАДА
БЕОГРАДА
BELGRADE CITY
MUSEUM

Са блаґословом Њеґове Свеѣјосѣи Паѣријарха срѣскоѣ ѣ. Порфирија

Академија Српске Православне Цркве за уметности
и конзервацију у Београду,

у сарадњи са Музејом града Београда
позива Вас да се пријавите на

КОНКУРС

За учешће на 3. Међународној изложби сакралне уметности

СВЕТЕ БЕСПЛОТНЕ СИЛЕ – ОКОМ НАШЕГ ВРЕМЕНА

Изложба ће бити реализована 5–20. новембра 2026. године у Конаку кнегиње Љубице (Музеј града Београда), у Београду. Изложба прати и афирмише ликовно стваралаштво из области сакралне уметности. Она је интернационално окупљање уметника и истраживача из ове области, ради међусобног креативног дијалога, проналажења проширених и иновативних решења у иконографском изразу, размене искустава, едукације и презентације различитих културолошких модела.

ОРГАНИЗАТОР: Академија СПЦ за уметности и конзервацију у Београду, у сарадњи са Музејом града Београда

КОАУТОРКЕ ПРОЈЕКТА:

1. Др Марина Матић
2. МА Мара Ђуровић
3. Мсц. Тијана Стаменовић

УМЕТНИЧКИ САВЕТ (ЖИРИ):

- Др Тихон Ракићевић (епископ моравички), ванредни професор (Академија СПЦ)
- МА Владимир Карановић, ванредни професор (Академија СПЦ)
- Др ум. Јелена Хинић, ванредни професор (Академија СПЦ)

- Др Марина Матић, доцент (Академија СПЦ)
- Александар Солдатов, професор уметности (Московска духовна академија – МДА) (Русија)
- Јоргос Петру, професор теологије (Грчка)

ПРИЈАВА НА КОНКУРС:

Фотографије радова, пријавни формулар и потврду о извршеној уплати партиципације послати од 15. фебруара до 1. октобра 2026. године, искључиво у електронској форми, на адресу: m.izlozba.aspc@gmail.com

УСЛОВИ:

1. Конкурс је отворен за све пунолетне из различитих уметничких области: професионалне иконописце, фрескописце, вајаре, мозаичаре, керамичаре, уметнике који се баве сакралном делатношћу и који прихватају услове Конкурса.
2. Сваки аутор може излагати максимално два рада на тему *Свеће бесілоїне силе – оком нашег времена* (у обзир долазе лик, допојасна фигура, цела фигура, чуда у вези са арханђелима и анђелима, празници у вези са бестелесним силама...). Тема *Свеће бесілоїне силе* веома је широка и разноврсна, па наводимо

неке од могућих идеја, као подстицај за промишљања: Анђели, Арханђели, Престоли, Херувими, Серафими, Тетраморфи, Сабор светог арханђела Михаила, Чуда светог арханђела Михаила (има их више), Благовести (различитим протагонистима), Мирносице на Христовом гробу, Анђео Хранитељ, Свети Пахомије и анђео, Јаковљев сан, Валаам и анђео, Небеска литургија, Јосифов сан, Три младића у пећи огњеној... Требало би водити рачуна да представљена бесплотна сила буде носилац представе, а не скрајнута у композицији.

3. Максимална димензија радова је 100x150 cm (ширина–висина). У изузетним случајевима, могу се прихватити и веће димензије, ако жири тако одлучи.
4. Радови треба да буду опремљени за излагање и потписани на полеђини, на налепници која ће садржати име и презиме аутора, димензије и вредност рада.
5. За излагање ће бити прихваћени радови које Уметнички савет (жири) буде оценио као дела високог уметничког и професионалног домета. Радови морају бити оригинална ауторска дела. Копије познатих уметничких дела, неће бити разматране.
6. Уметнички савет/жири може да додели признање за најбољи ауторски рад изложбе (ако тако одлучи), а обавезно додељује три похвале за учеснике чији радови буду оцењени високим уметничким квалитетом (1. Похвала за идејни и уметнички дојам; 2. Похвала за техничку изведбу; 3 Похвала за савремено промишљање). Најбољи ауторски рад и остала три похваљена рада биће истакнути на првим странама Каталога.





7. Дозвољене су све технике: јајчана темпера, акрил, цртеж, акварел, темпера, уље, енкаустика, фреска, графика, мозаик, дуборез, керамика, вајарске технике, калиграфија у комбинацији са представом и сл.
8. Рад који је у кутији или у раму мора бити послат у тој форми уколико ће на тај начин бити излаган.

Пријава на конкурс врши се електронским слањем потврде о уплати партиципације на и-мејл:

m.izlozba.aspc@gmail.com, након чега ће кандидату бити прослеђен пријавни формулар који треба послати уз по једну фотографију за сваки рад којим се конкурише. Пријаве и радови се такође шаљу на наведени мејл.

Радови који при жирирању буду изабрани за награду и похвале, морају бити достављени у оригиналу. Уколико то није урађено, за награду ће бити изабрани други квалитетни радови, који су доступни у оригиналу.

На изложби ће учествовати и аутори по позиву.

Организатор не сноси одговорност уколико рад буде оштећен приликом слања поштом.

Називи фајлова-фотографија које се шаљу морају садржати: Име и Презиме аутора, назив рада, димензије, технику израде и годину (на пример: Андреј Андрејевић, *Свешти Арханђел Михаило*, 30x40, јајчана темпера, 2024).

Уметнички савет ће процењивати радове на основу примљених фотографија у електронској форми, па је неопходно да оне буду у високим резолуцијама.

Партиципација за домаће ауторе за изложбу је 2.000,00 РСД. Партиципација за стране ауторе је 25 евра.

Партиципација за држављане Србије уплаћује се на жиро рачун: 160-331611-75 (Сврха уписа: учешће на изложби, Прималац: Академија СПЦ). Партиципација за стране ауторе уплаћује се према упутству које ће бити дато приликом пријаве.

Сви учесници који прођу жирирање биће благовремено обавештени о томе, како би могли на време да доставе своје радове. Страним излагачима који због економичности не буду могли да шаљу оригиналне радове, биће омогућено штампање репродукције у формату који организатори буду одредили и уз доплату од 15 евра по раду (у договору са организатором).

Подаци из Пријавног формулара биће употребљени за Каталог изложбе, легенду поред изложеног рада, у штампаном материјалу изложбе, као и објавама у медијима и на друштвеним мрежама.

Учешћем на изложби и давањем фотографија радова, аутори аутоматски дају и пристанак организатору да се њихов рад без надокнаде публикује у Каталогу и у промотивне сврхе изложбе – у медијима, на друштвеним мрежама и у штампаном пратећем материјалу изложбе (каталог, позивнице, плакати...).

Повраћај радова уметницима од стране Организатора биће обављен након затварања изложбе, о чему ће



аутори бити накнадно обавештени на мејл приложен уз Пријаву на конкурс. Трошкове слања и враћања радова сносиће аутори.

Изложба ће бити пропраћена Каталогом са свим радovima аутора, у штампаном и електронском виду.

Сваки излагач ће добити по један примерак штампаног Каталога, као и Каталог у електронској форми. Каталог ће бити двојезичан, на српском и енглеском језику.

Уметници који прођу жирирање у обавези су да пошаљу или донесу радове, о свом трошку и у заказаном року, на адресу коју наведе организатор.

Радови морају бити фотографисани фронтално, уредно опсечени и без позадине, ради публиковања у Каталогу. **Фотографије радова слати у .jpg формату, у резолуцији 300 dpi.**

КЛАУЗУЛА О ОДРИЦАЊУ ОДГОВОРНОСТИ:

Расписивач, заједно са запосленима у изложбеном простору, уложиће максималан напор у организацију, реализацију и безбедност изложбе и изложених радова, али одриче ма какву одговорност у случају оштећења или крађе. Изложени радови неће бити предмет осигурања од стране расписивача и спроводиоца. Расписивач и спроводилац нису одговорни за евентуално кршење права интелектуалне својине учесника од стране трећих лица.

КАЛЕНДАР ИЗЛОЖБЕ:

- Рок за електронску доставу радова и прописане документације: од 15. 2. до 1. 10. 2026. године.
- Обавештење о радовима који су прошли селекцију за учешће на изложби: 15. 10. 2026.
- Рокови за достављање радова: накнадно обавештење.
- Свечано отварање изложбе и додела признања за најбоље радове: 5. 11. 2026.
- Затварање изложбе: 20. 11. 2026.

Додајне информације на шел: 066 800 19 83

